



PRESSE-INFO (DEUTSCH)

KILLTRIBE

WE HAVE COME TO SHOW YOU KILLING.

Killtribe [ˈkiltriːb]: Eine Rasse, die sich der Auslöschung ihrer eigenen und aller anderen Arten verschrieben hat (s.a.: „Menschheit“).

Killtribe ist mehr als ein Bandname, es ist eine Erkenntnis: Der Mensch ist das vorherrschende Lebewesen auf dieser Erde. Er kennt seit Jahrtausenden nur die Maxime des Eigennutzes und des Fortschritts um jeden Preis und steuert auf ein einziges Ziel zu: die eigene Ausrottung.

We are human. We are Killtribe.

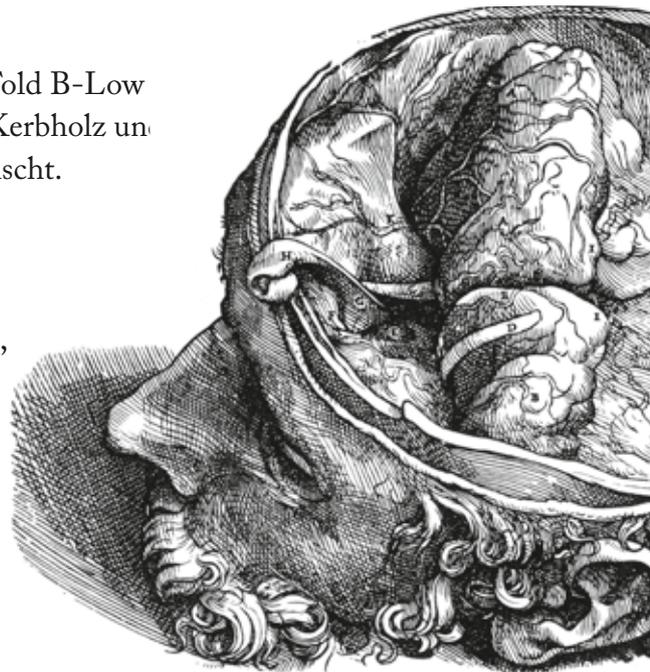
Diese Tatsache spiegelt die Band in ihrer Musik, ihren Texten, dem Design, der Live-Performance und ihrem gesamten Auftreten wider. Alle fünf Musiker sind beileibe keine Neulinge und haben schon tiefe Narben in der internationalen Metalszene hinterlassen. Mitglieder von Killtribe teilten Europas Bühnen u.a. mit Slayer, Soulfly, In Flames, Caliban, uvm.

Und dabei wird es nicht bleiben. Killtribe ist ein verheißungsvoller Newcomer-Act mit bekannten Gesichtern:

Shouter **THOMAS FISCHER** hat als Frontmann von 10 Fold B-Low zwei weltweite Releases (Locomotive Records) auf dem Kerbholz und bereits europaweit viele Tausend Metalheads live aufgemischt.

MALIK AZIZ sorgt für brutale Gitarrenattacken und die (meist) cleanen Vocals. Der Diplom-Designer zeichnet sich für das unverwechselbare Banddesign verantwortlich, das bereits im Vorfeld auch in Designerblogs für Aufsehen gesorgt hat.

FABIAN HORN ist als jüngstes Bandmitglied an der zweiten Axt ebenfalls kein Anfänger. Als Schüler des preisgekrönten Gitarristen Timo Brauwers ist er seitdem er 6 Jahre alt war als Saiten-Shredder unterwegs. Er verbringt den größten Teil seiner Freizeit mit Songwriting.

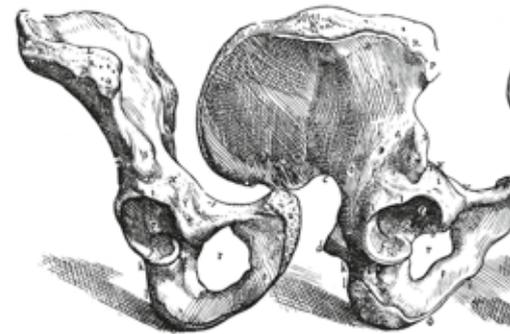




Bassist **MAX WIDDRA** hat mit seiner Band Unblest (John Lennon Talent Award Preisträger 2005/2006) unzählige Livebühnen zerlegt. Wenn er seinen 5-Saiter von der Leine lässt, werden auch Großveranstaltungen wie das Summerbreeze, die Hamburger Docks oder die Frankfurter Musikmesse dem Erdboden gleich gemacht.

Das Rückgrat des Clans bildet der schlagkräftige Profi-Drummer **MAX SONNTAG**, der aus einer Vielzahl unterschiedlicher Stile den unverwechselbaren Killtribe-Puls generiert. Seine erste Europatour absolvierte er bereits mit 13 Jahren und bisher hat er die Bühne kaum verlassen – vom Woodstock (PL) bis mehrfach auf der Musikmesse Frankfurt.

Vergesst Copy-Paste-Core, vergesst schrille T-Shirts – diese Band ist ein eigenes Brandzeichen. Die knüppelharte Mixtur aus rifforientiertem Songwriting mit komplexen Strukturen, etwas Melodie und purem Hass bringt rohe Gewalt und Detailversessenheit souverän unter einen Hut. Handwerklich beeindruckend und mit Tonnen von Herzblut verweben Killtribe ihre Stilelemente zu etwas vollkommen Eigenständigem. So imponiert die Band trotz aller Brutalität mit einem messerscharfen Gespür für einprägsames Songwriting.



Live zerlegen Killtribe alles in Schutt und Asche, hier brechen die Songs mit Macht aus jeder Körperfaser. Nach unzähligen Deutschlandshows absolvierten Killtribe ihre erste erfolgreiche Auslandstour Anfang 2011 in Irland und UK. Nachdem *Broken Wrist Promotion* als europaweite Bookingagentur gewonnen werden konnte, steht weiteren Touren nichts im Weg. Einzige Marschrichtung: nach vorne!

Nicht nur, dass *Big Deal Records* die Band vom Fleck weg gesignt hat, auch zahlreiche Endorsementgeber erkennen das Potential. Darunter namhafte Hersteller wie *Line 6*, *Audix Microphones*, *Loxx Security Locks*, der *MusicStore* in Köln, uvm. Auch *Popmotor*, der größte westdeutsche Bandcontest, berief Killtribe-Mitglieder bereits in die Jury.

Auch online sind Killtribe eine Macht: Im ersten Monat 11.000 MySpace-Klicks, über 2000 Follower auf Twitter und 3500 Song-Plays sprechen eine deutliche Sprache.

SEIT NOVEMBER 2009 fließt mit der EP »I AM HUMAN« jetzt auch erstes Blut aus dem CD-Player. Ein Statement-Album wird folgen. Das wütende Hass-Brett gibt es als DigiPak auf www.killtribe.de oder digital bei iTunes, Amazon & Co.

PRESS-INFO (ENGLISH)

KILLTRIBE

WE HAVE COME TO SHOW YOU KILLING.

Killtribe [ˈkɪltrɪb]: A race committed to extinguishing itself and all other races (see also: “mankind”).

Killtribe is more than just a band name, it is a realization: Humans are the dominant creatures on this planet. For thousands of years they have solely acted on the maxim of self-interest and progress at all cost and they are aiming for one destination only: their own extinction.

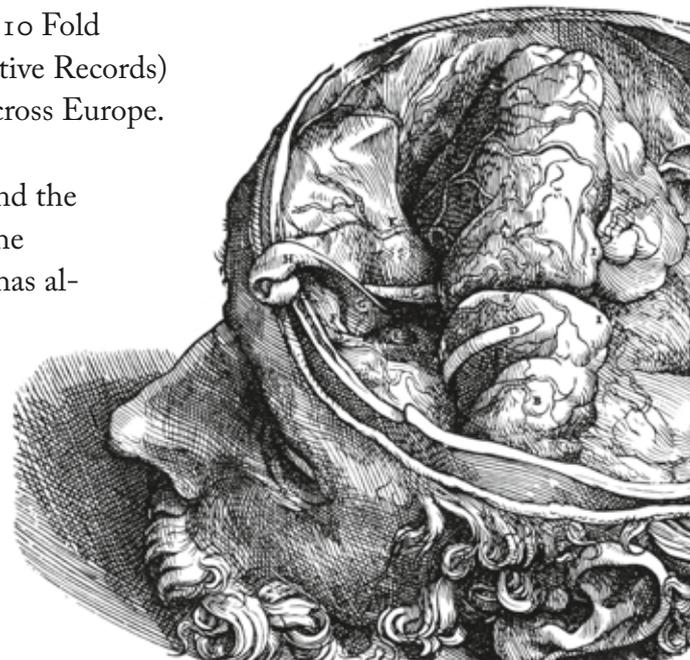
We are human. We are Killtribe.

This fact is reflected in the band’s music, their lyrics, design, live performances and their whole demeanor. All of the 5 musicians from Aachen, Germany are experienced and talented and they have greatly scarred the international metal scene already. Members of Killtribe shared European stages amongst others with Slayer, Soulfly, In Flames, Caliban, and many more. And that is by no means the end. Killtribe is a promising newcomer act with familiar faces:

Shouter **THOMAS FISCHER**, previously frontman for 10 Fold B-Low, accounts for two worldwide releases (Locomotive Records) and has already roughed up thousands of metal fans across Europe.

MALIK AZIZ is responsible for bestial guitar attacks and the (usually) clean vocals. The accredited designer is also the source of the band’s distinctive graphic design, which has already created a furor amongst design experts.

FABIAN HORN is the youngest band member, but by no means a rookie. As student of guitar wizard Timo Brauwert he has been shredding away on his axe since he was six, and spends most of his spare time songwriting.



Bassist **MAX WIDDRA** has destroyed numerous live stages with his band Unblest (John Lennon Talent Award Winner 2005/2006). Even major events like the Summerbreeze Festival, Hamburg's »Docks« or the Frankfurt Music Fair are razed to the ground when he unleashes his 5-string.

The backbone of the clan is the forceful pro-drummer **MAX SONNTAG**, who combines a multitude of diverse styles into the distinctive Killtribe pulse. He did his first european tour in the age of 13 and hasn't left the stage ever since, grinding at big events like Woodstock (PL) or repeatedly the Frankfurt Music Fair.

Forget Copy-Paste-Core, forget flashy t-shirts – this band is its own brand. The two-fisted mix of riff-oriented songwriting with complex structure, a little bit of melody and pure hatred competently combine brute force with a keenness for details. Technically impressive and with a ton of heart and soul Killtribe interweaves its style elements into something completely unique. Despite all brutality the band impresses with a razor-sharp sense for truly memorable songwriting.

Live on stage, Killtribe burns every place to the ground. Their songs mightily break free from every cell of the collective body that is the Killtribe – this is where music is pure and at its best. After countless shows in Germany, Killtribe have absolved their first tour of Ireland and the UK in early 2011, and with *Broken Wrist Promotion* responsible for Europe-wide booking more show will follow - with only one direction: forward!

Not only *Big Deal Records* had no choice but to sign the band on the spot also lots of endorsers see huge potential in this band, including *Line 6*, *Audix Microphones*, *Loxx Security Locks*, *MusicStore* (Cologne), etc. *Popmotor*, the biggest band contest in western Germany, appoints Killtribes members to its jury on a regular basis.

Killtribe are also a force to reckon with online: 11.000 MySpace-clicks, more than 2000 followers on Twitter and 3500 Song-Plays within the first month speak for themselves. So *Big Deal Records* had no choice but to sign the band on the spot.

Since November 2009 your speakers are bleeding as Killtribe released the first EP »**I AM HUMAN**«. The angry hate-machine is available as DigiPak on www.killtribe.de or digitally via iTunes, Amazon.com etc. A statement album will follow!

